

۹۰

مکتبہ وفیلم نمبر ۱۸۵

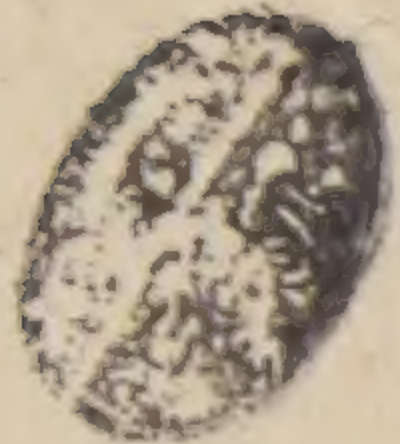


قاریین شہ
۱۳۵۲ھ

کتاب خانہ استاذ قدس

اسم کتاب
مصنف
مؤلف
خطی
چلپی
سال چلپی تحریر
جزء کتب فقہ
شماره عمومی
واقف خیرداری استان قدس
طول عرض گنجہ

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
بازو شد



مستحبات التنازل فالنوض ان یوارى فی الارض مع العذرة لا بد
من مودة المیت فی الارض فلا یحیی البناء علیه فوفتها ولا یجعل فی صندوق
وتشبهه بالابد من مواراة فی صخرة تلمم ریح ولقون عن صغیر الساع ولو
نقذ ذلك لیس وکونه وجبت مواراة بحسب الملم ولو بالنیاء علی
وراکب البحر یلحق فیها اما متقلا او مستورا فی دعاء کما یطیر
وتشبهه مع نقذ الوصول الی البر یعلم من العبارة ان دالب البحر
اذا نقذ البر یجتره وفنه بین ان بر بطافه یقتل کالبحر ویرسل فی الماء
موجها الی القبلة کالمه فون فی البرکیت یفوض فی الماء وین ان
یحمل فی الماء یقتل ویرسل فی الماء مستقبلا ویرفع العبر مقدر
اربع اصابع مغموم او مغرم الی سبر ولیس علی الماء من قبل
رأسه ثم یدور علیه ویکون السب مقبلا یداء بالراس وینش الیه
ولا فرق فی الابداء بین کونه من جانب القبلة او من جانب الافر
ووضع الید علی القبر ولسن مؤثرة مغرم الا اصابع وبلغت الولی
منه یا مره الولی کالولی فی ذلك یجتر بین استقبال القبلة والقبر
معاونین استء بارک واستقبال القبر ویحب الثقیلین للصغیر والکبیر
علی الظاهر ویکفی ان یراه صاحبها ای یرى المعوی صاحب

مفتی

۱۸۲

وله غسل الاناء من الولوع لما اولاهن بالتراب على الاطهره
 وهل يجب مخرج التراب بالماء ام لا الاطهر لا اذا امكن بدونه وهل
 كون التراب طاهرا ام لا الاطهر نعم وهل عرى غير التراب ام لا
 الاطهر لا الا ان يكون التراب مستعدرا او كان الاناء مما يغسل
 بالتراب وهل عرى الماء اذا تعدت التراب ام لا الاطهر لا
 ولا فرق في الاينه بين المتخذ من الطين والحشب والعظم وغيرها
 ولا يلحق الرية بذلك ولو جنى الماء بالمشجج بالولوع او يغباله
 الاناء لم يشترط التراب ولو كان الاناء مما يغسل بالتراب وعنه
 اجزاء بثلث مراق بالماء محل وجهه اه

كتابخانه آستان قدس
 ویژه خطی

بازبین شد
 ۱۳۲۱ ش

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
 بازبین شد

بازبین شد
 ۱۴۵۲